

## LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

### KÍNDER

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	MES DE EVALUACIÓN
No te rías pepe	Keiko Kasza	Norma	Abril
Choco busca a una mamá	Keiko Kasza	Norma	Mayo
¡Me acepto como soy!	Nikhila Kilambi	Plan lector <i>Mundicrom</i>	Junio
Sobre ruedas	Francisca Solar	SM	Agosto
Matilde, la niña invisible	Mauricio Paredes	Planeta	Septiembre
Nico ayuda a descontaminar	Mrinalini Singh	Plan lector <i>Mundicrom</i>	Octubre
El terrible problema del Murciélago.	Elsa María Crespo.	Planeta	Noviembre





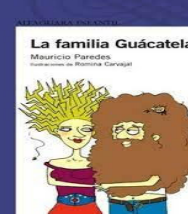
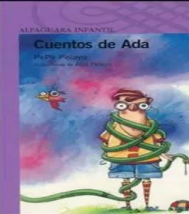
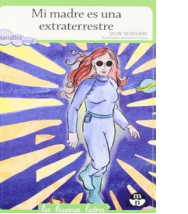
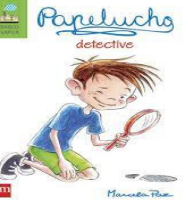
## LECTURA COMPLEMENTARIA 2025 1° BÁSICO

MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						
TÍTULO	El Monstruo de colores	Luis el tímido	El Festín de Agustín	¡Yo no fui!	Jacinta y las bolsas de plástico	El primer viaje al sistema solar de Álvaro
AUTOR	Anna Llena	Missana, Sergio.	Mauricio Paredes y Verónica Laymuns	Paula Vásquez	Marta Alcocer	Fernando G. Rodríguez
EDITORIAL	Flaimboyat	Santillana Infantil	Santillana Infantil	Zig-Zag	Magenta	Weeble
DESCRIPCIÓN	El monstruo de colores identifica cada emoción con un color, de esta manera, es muy fácil para los niños y niñas poder identificar las emociones de manera gráfica y además ayuda a etiquetar las distintas emociones. La propuesta es ejercitar este conocimiento de vocabulario emocional.	Luis el tímido es la historia de un tierno elefante que nos muestra algunas de las emociones que puede experimentar un niño tímido frente a situaciones adversas.	Agustín es un pudú y está de cumpleaños. Sus papás le compraron cosas ricas para celebrar con él, pero tendrá que esperar hasta la hora del té para comerlas...	El señor Conejo ha perdido sus anteojos y tendrá que investigar todas las pistas hasta encontrarlos. ¿Pero qué pasa si cada sospechoso tiene una coartada?	Jacinta se da cuenta de que algo anda mal cuando descubre que tienen demasiadas bolsas de plástico y ya no caben en su casa. Ella y sus papás, alarmados, comienzan a buscar una solución que todos deberíamos imitar.	Este libro es una aventura espacial que llevará al niño o niña a visitar cada planeta del Sistema Solar para recoger distintos elementos necesarios para que la nave de Pruf-Prof X-60 pueda volver a su planeta.

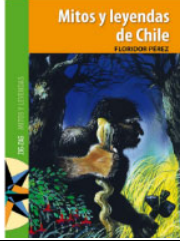
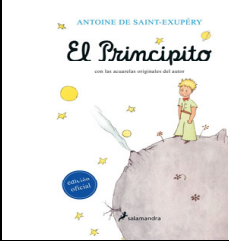
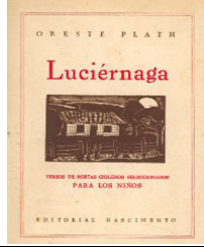



## LECTURA COMPLEMENTARIA 2025 2° BÁSICO

MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						
TÍTULO	Camilón Comilón	¡Ay, cuánto me quiero!	Delia Degú y su sombrero	Genio de la alcachofa	El gorila Razán	¡No funciona la tele!
AUTOR	Ana María Machado	Mauricio Paredes	Cecilia Beuchet	Cecilia Beuchet	María Luisa Silva	Glenn McCoy
EDITORIAL	Sm editorial	Santillana	Alfaguara	El barco de vapor	Alfaguara	Alfaguara
DESCRIPCIÓN	Camilón Comilón es un texto narrativo, ideal para trabajar la fluidez lectora, la comprensión de textos breves relacionando la información presente en el relato con los conocimientos y experiencias de los niños y niñas.	Esta es la historia de un niño que se quiere demasiado y cuya exagerada autoestima lo lleva muchas veces a estar solo y no ser capaz de entablar amistades. Pero un acontecimiento hace que, poco a poco, cambie su forma de pensar: conoce a su vecina y ella le hace ver las cosas de manera diferente. Así comenzará a descubrir el valor de la amistad.	Plumas, flores y velos son algunos de los regalos que recibe Delia Degú para adornar su sombrero. Hace días que la pequeña Degú solo sueña con ganar el concurso que tan ilusionada la tiene. Sus amigos le aportan variados adornos, pero ella descubrirá que le han dado mucho más	Por medio de este texto, el cual presenta un mundo de genios y magia, junto con una princesa que se llevará una gran sorpresa, se fomentará el gusto por la lectura y la escritura, pero además se trabajará por medio de exposiciones orales.	Cae la noche sobre la selva y la luna brilla en todo su esplendor. Mientras los animales se preparan para dormir, un sapo inicia su serenata nocturna. El bello croar arrulla el sueño de todos, excepto el del jefe gorila Razán quien, furioso ante tal interrupción, decide expulsar al molesto cantor. La unilateral medida, sin embargo, enfada a los demás animales quienes deciden actuar.	Pepa León es una niña que no puede vivir sin la tele, día y noche la mantiene encendida, hasta que un día algo mal andaba con su televisión.

## LECTURA COMPLEMENTARIA 2025 3° BÁSICO



MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						
TÍTULO	La historia de Manú	La cama mágica de Bartolo	La familia Guácatela	Cuentos de Ada	Mi madre es una extraterrestre	Papelucho detective
AUTOR	Ana María del Río y Carmen Cardemil	Mauricio Paredes	Mauricio Paredes	Pepe Pelayo	Sylvie Desrosiers	Marcela Paz
EDITORIAL	Santillana	Ediciones Sm	Ediciones Sm	Santillana Infantil	Mare Nostrum S.A.	Ediciones Sm
DESCRIPCIÓN	Manú es una niña aimara. Vive en el altiplano chileno donde cuida de sus doce llamas y juega con su mejor amigo, Kunturo, pero Manú no es como los demás. Ella puede ver el futuro en sus sueños.	Bartolo intenta aprender como se maneja una cama voladora y desobediente, que decide llevarlo por el cielo hasta la cordillera de los Andes, y ahí descubrirá una fantástica ciudad secreta.	Tóxina Guácatela y Roñoso Guácatela son un matrimonio muy particular, los dos se aman y los dos son igual de hediondos, con la lectura de esta divertida historia los niños podrán:	Cuentos de Ada no hay varitas mágicas, duendes, nicastillos. Pero sí narra lo que le ocurre al pobre Adalberto, desde insólitos problemas por tener que cuidar a su hermanito menor, hasta enfrentar a un Orco.	Yo siempre he pensado que las madres tienen ojos detrás de la cabeza. La mía, además, tiene un poder especial: ¡lee los pensamientos! Siempre sabe lo que voy a hacer... Yo también he observado que ella está en la Luna y que por las noches mira durante mucho tiempo las estrellas. Yo creo que mi madre oculta algo extraño, algo que no es humano.	Papelucho acompaña a su amigo Chirigüehasta su población, se mete en un verdadero lío relacionado con un crimen. Reuniendo pistas, tratará de resolver los misterios de la historia.

## LECTURA COMPLEMENTARIA 2025 4° BÁSICO



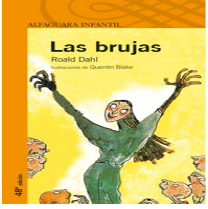



MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						
TÍTULO	Mitos y Leyendas de Chile	El Principito	Luciernaga	Papelucho	Perico Trepa por Chile	La cabaña del árbol
AUTOR	Flridor Pérez	Antoine de Saint-Exupéry	Oreste Plath	Marcela Paz	Marcela Paz y Alicia Morel	Gillian Cross.
EDITORIAL	Zig.Zag	SM	Selección digital	SM	SM	Alfaguara
DESCRIPCIÓN	Este libro recoge muchos de los más entrañables mitos y leyendas chilenos, como “El Chonchón”, “El Trauco” y “El Caleuche”, entre otros mitos; y “La Tirana del Tamarugal”, “Juan Soldado” y “El roto que engañó al diablo”, entre otras leyendas. Los mitos abordan aspectos importantes de la existencia humana y son parte del patrimonio cultural de los pueblos. Las leyendas, a su vez, son ficciones, pero se basan en hechos posibles ocurridos en lugares geográficos conocidos y con participación de personas reales.	Un aviador queda incomunicado en el desierto tras sufrir una avería en su avión a mil millas de cualquier región habitada. Allí se encontrará con un pequeño príncipe de cabellos de oro que afirma vivir en el asteroide B 612 (donde hay una rosa y tres volcanes) con el que no tardará en congeniar. En sus conversaciones, el principito le relatará su visión sobre la vida y la gente, de esa sabiduría que se pierde cuando las personas abandonamos la infancia.	Versos de Poetas chilenos seleccionados para niños.	Papelucho, es un niño de ocho años, que aparentemente no cumple más edad, cuyas aventuras ocurren principalmente dentro de su cabeza. Su ingenio e imaginación para interpretar las cosas cotidianas de la vida lo han transformado en el personaje infantil más querido y leído de la narrativa chilena. Una de sus características más notorias es la intención de querer solucionar los problemas, las cuales, al introducirse en un acto concreto, terminan por dejar las cosas peor que como estaban originalmente.	En Tierra del Fuego, Perico deja la escuela para convertirse en pastor como su padre. Sabe que va a extrañar el colegio, pero no imagina que emprenderá una aventura memorable por todo Chile.	Juan y Santi están muy emocionados porque su padre les está construyendo una cabaña en el jardín. Sin embargo, cuando apenas ha empezado tiene que marcharse al extranjero. Juan monta en cólera, pero su padre promete enviarles todos los meses un paquete con algo para la cabaña. Y lo cumple puntualmente. Esto les obliga a imaginar qué utilidad puede tener lo recibido, a instalarlo y a incorporarlo tanto a su vida real como a sus juegos fantásticos.




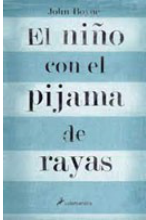




## LECTURA COMPLEMENTARIA 2025 5° BÁSICO

MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						
TÍTULO	Lulú quiere ser presidenta	Charlie y la fábrica de chocolate	Papaíto piernas largas autor	Emilia: intriga en Quintay.	Ami, el niño de las estrellas	El ladrón de mentiras
AUTOR	Josefa Araos y June García	Ronald Dahl	Jean Wells	Jacqueline Balcells y Ana María Guiraldes	Enrique Barrios	Roberto Santiago
EDITORIAL	Alfaguara	Alfaguara	Zig-Zag	SM	Sirio	SM
DESCRIPCIÓN	Lulú sueña con poder comer helados extragrandes todos los días y que los recreos del colegio se alarguen mágicamente, pero este año descubrirá que hay cosas que desea aún más: luchar contra las injusticias, lograr que Diego deje de molestarla y SOBRE TODO ¡convertirse en la primera presidenta de su curso! ¿Podrá confiar en sí misma y resistirse a la idea de hacer trampas para ganar?	Charlie es un gran amante del chocolate Wonka, del cual tiene una tableta al año, como se acerca su día se alegra mucho cuando se entera de que el señor Wonka ha introducido cinco billetes dorados en sus chocolates y aquellos afortunados que lo encuentren podrán visitar la fábrica con un acompañante.	Judy Abbott es una muchacha alegre, cordial y trabajadora que no conoce el mundo más allá de los muros del orfanato donde se ha criado... hasta que su vida da un vuelco cuando un misterioso millonario decide becarla para que acuda a la universidad y haga carrera como escritora. Judy no sabe nada de su benefactor, sólo que tiene las piernas muy largas, y hará todo lo posible por descubrir cuál es su verdadera identidad.	Emilia era una chica que tenía dieciséis años y se dirigía a Quintay donde se encontraban su familia cuando se encontró con Diego un estudiante de arqueología que iba a ver con su profesor un descubrimiento de restos humanos que se habían encontrado.	Pedro, es un niño de diez años, que en sus vacaciones de verano conoce a un niño extraterrestre llamado Ami. Juntos, vivirán una serie de experiencias sorprendentes. Ami le enseña a Pedro que el amor es la ley fundamental del universo, que la evolución no es otra cosa que acercarse al Amor y que el ego es la barrera que nos frena y que impide que se manifiesten nuestros mejores sentimientos.	El libro relata la historia de un niño de 10 años que, motivado por una película, empieza a mentir a la gente de su alrededor. Conforme va diciendo mentiras se da cuenta de que no puede parar, poniendo en peligro sus relaciones interpersonales.

## LECTURA COMPLEMENTARIA 2025 6° BÁSICO

MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						
TÍTULO	No somos irrompibles	Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar	Las Brujas	La Historia de Greta	La voz de las cigarras	El médico a palos
AUTOR	Elsa Bornemann	Luis Sepúlveda.	Roald Dahl	Valentina Camerini	Patricia Trufello	Molière
EDITORIAL	Alfaguara	Tusquets	Alfaguara Infantil	Planeta	Santillana	Zig - Zag
DESCRIPCIÓN	Doce cuentos para chicos y chicas, donde el amor se presenta con sus alegrías y sus temores, con sus encuentros y sus pérdidas, con su maravilloso poder de transformar la vida de los seres humanos. Protagonizados por niños como todos, de aquí o de lejos, pero siempre reconocibles y capaces de descubrir los sentimientos que se esconden en el corazón.	Cuenta las aventuras de <b>Zorbas</b> , un gato «grande, negro y gordo», cuyo inquebrantable sentido del honor le conduce un día a comprometerse a criar un polluelo de gaviota. Su madre, una hermosa gaviota, atrapada por una ola de petróleo vertido en el mar por un buque varado, le deja en prenda a <b>Zorbas</b> , justo antes de morir, el huevo que acaba de poner. <b>Zorbas</b> , que es gato de palabra, cumplirá sus dos promesas: no sólo criará al polluelo, sino que le enseñará a volar.	Este libro te hará pasar un rato espeluznantemente divertido. Atrévete a leerlo, pero ¡cuidado! Las brujas están en todas partes. Las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de mujeres corrientes, están celebrando su Congreso Anual y han decidido aniquilar a todos los niños sirviéndose de una ratonizador mágico. ¿Conseguirán vencerlas el protagonista de la historia y su abuela?	Fue una mañana de agosto en Estocolmo que Greta Thunberg decidió que no podía ignorar más la situación del planeta: ¡el cambio climático era muy preocupante y todos actuaban como si no fuera su problema! Desde ese día nada volvió a ser igual. Greta empezó a hacer huelga todos los viernes para llamar la atención de las autoridades sobre el cambio climático. Hoy ha inspirado todo un movimiento que ha salido a la calle para pedir medidas medioambientales urgentes. ¿Te unes?	La corta vida de Ana no ha sido fácil. Sus padres murieron cuando era pequeña, y desde entonces ha tenido que vivir con sus dos rígidas y desagradables tías. Como si esto fuera poco, cuando está a punto de cumplir trece años se entera de algo que cambiará el rumbo de su vida. Un particular viaje es lo que impulsa a Ana a desentrañar las mentiras en torno a su origen y a encontrar su verdadera identidad.	Sganarelle y Martina forman un matrimonio que acostumbra reñir porque él es un leñador holgazán y presuntuoso. Por eso un día en que dos criados buscan a un médico que alivie a la hija de su patrón de una extraña enfermedad, Martina decide jugarle una broma pesada a su marido y les dice que en el bosque hay un médico con un carácter tan excéntrico que, para que confiese sus conocimientos, se le debe dar una paliza.

## LECTURA COMPLEMENTARIA 2025 7°- 8° BÁSICO

MES	MARZO	MARZO (SUGERIDA)	ABRIL (SUGERIDA)	ABRIL	MAYO (SUGERIDA)	MAYO
PORTADA						
TÍTULO	MALA CONEXIÓN	El Niño con el pijama de rayas	El Caballero de la armadura oxidada.	QUIQUE HACHE DETECTIVE	Recopilación de mitos	EL HOMBRE QUE VENDÍA TIEMPO
AUTOR	JO WITEK	John Boyne	Robert Fisher	SERGIO GÓMEZ	Versión de Neil Philip.	GLORIA ALEGRÍA.
EDITORIAL		Salamandra	Obelisco	SM CHILE	Se encuentran en el libro de estudio de lenguaje y	EDEBE
DESCRIPCIÓN	Julia, una adolescente de catorce años, que vive en provincia, sueña con el amor y el modelaje. Cuando conoce a Laurent por internet, cree que lo ha encontrado. Él le dice que es fotógrafo en una revista y promete ayudarla a conseguir sus sueños.	Este libro cuenta cómo Bruno un niño de 9 años, se cambia de casa junto a su familia a un lugar cercano a una inusual cerca.	El protagonista, un caballero deslumbrado por el brillo de su armadura, a pesar de ser bueno, generoso y amoroso, no consigue comprender y valorar con profundidad las cosas que suceden a su alrededor. En esta lectura: Se analizará la narración leída para enriquecer la comprensión lectora, considerando los elementos característicos del género narrativo visto en clases.	Quique tiene quince años y acaba de terminar un curso por correspondencia para ser detective privado. Un verano, en vez de partir a Concón, se queda en Santiago probando suerte como investigador.	Gilgamesh. La historia de Prometeo. Ambos mitos griegos serán leídos y comparados para reconocer en ellos sus características y el contexto en el cual se enmarcan.	Hay metáforas tan potentes que pueden transformarse en ideas; ideas tan locas que pueden cambiar la vida de un ser humano; y hombres tan inusualmente creadores que pueden ser ellos mismos una metáfora. Es lo que le ocurre a Mateo Mateluna un día cualquiera: decide prosperar con el tiempo, negociando en el presente con su pasado y su futuro, solo que sin saber que cumplir ese sueño tiene un costo que es mejor reconocerlo entre las líneas de este distópico deseo. De la mano de un relato ágil y entretenido, El hombre que vendía tiempo se convierte en una absurda alegoría de la (in) felicidad humana en un mundo desespiritualizado por la encefalección búsqueda del éxito material.







## LECTURA COMPLEMENTARIA 2025 I - II MEDIO PRIMER SEMESTRE

MES	Marzo	Marzo (SUGERIDA)	Abril	Abril (SUGERIDA)	MAYO	Mayo (SUGERIDA)
PORTADA						
TÍTULO	SIDDHARTHA	El señor de las moscas	Santa María de las flores negras	El perfume	DRÁCULA	Somos polvo de estrellas
AUTOR	HERMANN HESSE	William Golding	Hernán Rivera Letelier	Patrick Suskind	BRAM STOKER	José María Maza
EDITORIAL		Libros del zorro rojo	Alfaguara	Planeta lector		Crítica
DESCRIPCIÓN	<p>Esta novela, ambientada en la India tradicional, relata la vida de Siddhartha, un hombre para quien el camino de la verdad pasa por la renuncia y la comprensión de la unidad que subyace en todo lo existente. En sus páginas, el autor ofrece todas las opciones espirituales del hombre.</p> <p>Hermann Hesse buceó en el alma de Oriente a fin de aportar sus aspectos positivos a nuestra sociedad. Siddhartha es la obra más representativa de este proceso y ha ejercido una gran influencia en la cultura occidental del siglo XX</p>	<p>Un avión en el que viajan unos estudiantes británicos sufre un accidente durante una guerra a causa de una fuerte tormenta, estrellándose contra una isla desierta en donde los únicos supervivientes son los niños pasajeros, quienes se ven obligados a sobrevivir sin ningún adulto pues el único adulto era el piloto del avión, muerto en el accidente. La ausencia de normas y límites hacen que la lógica y la serenidad de los jóvenes vayan desapareciendo al dejar paso a la faceta más salvaje del ser humano.</p>	<p>La novela entremezcla personajes reales y ficticios, reproduciendo las experiencias de los huelguistas desde que comienzan a organizarse en la pampa nortina y deciden marchar a pie a través del desierto, hasta que llegan a Iquique y se sitúan pacíficamente en la Escuela y sus alrededores,</p>	<p>Narra la vida de Jean-Baptiste Grenouille, «uno de los hombres más geniales y abominables de su época», que su autor ubica en la Francia del siglo XVIII. Desde su nacimiento, Grenouille descubre y percibe el mundo a través del sentido del olfato, que tiene más desarrollado que el resto de las personas. Estas, a su vez, en ocasiones encuentran inquietante dicha capacidad en Grenouille. Sin embargo, él carece de olor propio</p>	<p>La leyenda del vampiro más cinematográfico. Antes de ser elevada por el cine y por innumerables series de novelas a uno de los puestos privilegiados del imaginario actual, la leyenda del vampiro alcanzó un gran reconocimiento en este clásico de la literatura de terror. En ella se sintetizan magistralmente las pulsiones más profundas del ser humano: la vida y la muerte, la sexualidad y el bien y el mal.</p>	<p>En Somos polvo de estrellas José María Maza nos guía a través de un increíble viaje que conecta las transformaciones del universo con las revoluciones científicas en la Tierra, relacionando la formación de las estrellas con nuestro propio organismo. Con datos e información privilegiada el autor, Premio Nacional de Ciencias Exactas nos narra de manera cálida y cercana cómo la historia del cosmos es también nuestra, y que no podemos perder esa curiosidad con la que miramos el mundo cuando fuimos niños, pues es esa la llave del conocimiento.</p>

## LECTURA COMPLEMENTARIA 2025 III - IV MEDIO PRIMER SEMESTRE

MES	Marzo	Marzo (SUGERIDA)	Abril	Abril SUGERIDA	Mayo (SUGERIDA)	Mayo
PORTADA						
TÍTULO	"SIN RECREO"	"Qué vergüenza"	LA VIDA SIMPLEMENTE	"Naciste pintada"	"Los invasores"	"La resistencia"
AUTOR	DANIELA MÁRQUEZ	Paulina Flores	ÓSCAR CASTRO	Carmen Berenguer	Egon Wolff	Ernesto Sábato
EDITORIAL	ZIG-ZAG	Seix Barral	EDICIÓN DIGITAL	Editorial Cuarto Propio	Editorial Pehuén	Editorial Booket
DESCRIPCIÓN	<p>Una novela que narra desde una mirada muy actual las distintas facetas que puede tener el acoso escolar o bullying. Consuelo y Florencia son compañeras y muy amigas en el colegio. Lamentablemente el resto del curso las rechaza y se ríen de ellas: Consuelo es considerada muy fea y Florencia muy gorda. Lo curioso es que ninguna de sus familias logra percibir el sufrimiento que ellas viven en el colegio y creen que todo está bien. Además, en la casa de Florencia se cocina muy bien, todo gira en torno a la buena mesa; y en el caso de Consuelo, su familia la considera linda y le fomentan siempre la autoestima. Sin embargo, ellas sufren el rechazo y maltrato diario y deberán descubrir por dónde salir de ese inerno</p>	<p>Nueve relatos que conforman este libro de la escritora chilena, quien entrega una visión despojada, de una sinceridad apabullante, de la vida actual en las ciudades: mujeres que viven en edificios de viviendas; hombres que pierden su trabajo y lo frágil que se convierten los cimientos de la familia; jóvenes que trabajan en bibliotecas o comida rápida y que por circunstancias abrumantes pierden la inocencia.</p>	<p>a vida simplemente es el hermoso, cautivante y emotivo relato de Roberto Lagos, un niño chileno de diez años quien, inmerso en la escasez material de su familia y en la pobreza de un pueblo minero, va descubriendo abrumantemente las dificultades y dolores de esta vida. Su hogar, mantenido por su esforzada madre, queda a solo a unas cuerdas de un prostíbulo. Un crudo escenario que va forjando a este solitario niño que, si bien no cuenta con una educación formal, se las ingenia para hacerse un lugar en este mundo, descubrir el amor, y soñar con un mundo mejor que conoce a través de sus incesantes lecturas.</p>	<p>Una ficción poética construida en las fronteras de tres géneros literarios: biográfico -recorrido poético urbano del nuevo y viejo Santiago-, epistolario -cartas de las cárceles de mujeres entre los años 1980 y 1990- y crónica roja -entrevista de mujeres-. Los espacios en que se desarrollan estas fronteras están contruidos simbólicamente en los derrumbes y las ruinas de la calle, la casa, y el paisaje chileno, por medio de la habladería mujeril.</p>	<p>Esta obra dramática consiste en el proceso de develamiento de la sociedad y sus protagonistas, a través de la irrupción de un agente externo. Un personaje penetra en la segura intimidad de un hogar, para mostrar la artificialidad de este mundo, los valores que se han traicionado y las injusticias que se cometen tras una máscara de olvido o benevolencia.</p>	<p>Un libro para interpretar los símbolos que se abisman entre uno y el universo: la incomunicación, el narcisismo, la reverencia a los dioses de la televisión, el trabajo deshumanizado, el imperio de la máquina sobre el ser, el sometimiento y la masificación, el creciente sentimiento de orfandad, la competencia feroz y el vértigo apocalíptico en el que toda posibilidad de diálogo desaparece. Entonces la pregunta es: ¿cómo resistir?</p>